

# SixPack Bühnenanweisung

Sehr geehrter Veranstalter!

Wir möchten, dass Ihre Veranstaltung so gut und reibungslos wie möglich verläuft und dass Sie und Ihr Publikum zufrieden sind.

Um dies zu gewährleisten, bitten wir Sie deshalb um die Einhaltung der nachfolgend aufgelisteten technischen Rahmenbedingungen, da es ansonsten zu unerwarteten Problemen und daraus entstehenden Verzögerungen Ihrer Veranstaltung kommen könnte. Es wäre daher sehr hilfreich, wenn Sie dieses Dokument aufmerksam lesen und auch an den zuständigen Saaltechniker, Hausmeister, etc. weiterleiten würden.

Beachten Sie bitte, dass die Einhaltung der aufgeführten Punkte Teil des Engagementvertrags sind. Wir bitten Sie eine unterschriebene Version mit dem Vertrag an die Band SixPack zurückzusenden.

## Anfahrt und Parkmöglichkeit

Wir bitten Sie, unserer Technikcrew einen Parkplatz mit möglichst kurzem Weg zum Bühneneingang ca. 20 Minuten vor Beginn des Auftritts freizuhalten. Dieser Parkplatz sollte bis mindestens 20 Minuten nach Auftrittsende verfügbar sein und sich nach Möglichkeit nicht im Halteverbot befinden.

## Bühne, Technik und Strom

Die Bühne sollte vom Parkplatz aus einen durchgehenden Ladeweg von mind. 1m Breite haben, der nach Möglichkeit nicht durchs Publikum führt. Die Bühne selbst sollte mindestens fünf Meter breit und drei Meter tief sein. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne überdacht und spritzwassergeschützt sein.

Die von uns verwendeten Funkfrequenzen befinden sich im lizenzfreien E-Band und lauten:

**864,250**

**864,900**

**826,000**

**828,550**

**831,700**

Während des Auftritts müssen alle im Saal betriebenen Funkanlagen abgeschaltet sein. Dies gilt auch für Künstler, die vor oder nach "SixPack" auftreten. Verantwortlich hierfür ist der Saaltechniker.

Die Band SixPack ist grundsätzlich ohne eigene Beschallungs- und Lichanlage unterwegs. Deshalb wird eine der Raumgröße und dem Publikum angepasste Beschallungsanlage benötigt. Mit der Unterschrift unter diesem Dokument bestätigen Sie, dass eine entsprechende Beschallungs- und evt. Lichanlage zur Verfügung steht.

Sollten Sie sich nicht sicher sein, ob die Anlage vor Ort den Mindestanforderungen genügt, bitten wir um Rücksprache mit einem unserer unten aufgeführten Ansprechpartner.

Wir bringen Instrumente, Mikrofone, Stative, Monitore und ein Mischpult mit. Dafür benötigen wir folgende Anschlüsse:

1. Zwei symmetrische XLR Anschlüsse für unser Stereo Summensignal mit Linepegel. Bitte halten Sie die entsprechenden Kabel (ca. 10m Länge ab Bühnenkante) bereit, um den Aufbau zu beschleunigen.
2. Eine separate Schutzkontaktsteckdose auf der linken oder rechten Bühnenseite, Dieser darf nicht auf dem Lichtstromkreis liegen.. Bitte teilen Sie Ihrem Saaltechniker mit, dass wir ggf. uneingeschränkten Zugang zum Mischpult der Saalbeschallungsanlage benötigen.

Bei Bedarf setzen wir uns gerne mit Ihrem Saaltechniker in Verbindung. Teilen Sie uns deshalb bitte unten die Telefonnummer und/oder E-Mailadresse mit.

Mit der Unterschrift unter diesem Dokument bestätigen Sie, dass Sie die aufgeführten Punkte zur Kenntnis genommen und an die für die Saal/Veranstaltungstechnik verantwortliche/n Person/en weitergeleitet haben.

Bitte setzen Sie sich bei Unklarheiten unbedingt mit einem unserer Ansprechpartner in Verbindung:

Reinhard Hamann 0170/2738278  
Rainer Pötzsch 0173/1522807

---

---

---

Name/Firma und Telefonnummer Saaltechnik

---

Ort, Datum, Unterschrift des Veranstalters